



# LA PORTA DEL TEMPO

## UN'ARDITA SCULTURA MODERNA PER UNA FONTANA CHE SA DI ANTICO

Da un'idea di Elio Garis

Nello slargo proprio di fianco alla chiesa parrocchiale, al crocevia delle principali strade del paese, si trova una fontana di recente realizzazione. Essa è corredata da una scultura di stampo moderno con valenze fortemente simboliche. L'opera, in chiave contemporanea, riprende gli elementi caratteristici dello stemma comunale: la fontana ed il castello. La fontana a ricordare la ricchezza delle falde acquifere del territorio di Cercenasco, mentre la struttura in acciaio corten (una torre di 7,5 metri circa, con una imponente porta ad arco) richiama l'antico castello, una vera e propria fortezza, che andò distrutta, ad opera dei Francesi, alcuni secoli or sono. Inoltre le tre punte della composizione stanno a significare che il sito, ove è posizionata la fontana, è l'intersezione delle tre direttrici fondamentali su cui si articola la viabilità del paese. Andando per interpretazione, nelle tre punte si potrebbe inoltre prefigurare un vomere, storico strumento di lavoro agricolo; in tal modo verrebbero sottolineate le radici contadine della nostra comunità. La struttura è ancorata all'interno di una grande vasca da cui fuoriesce un potente zampillo d'acqua a richiamare i fontanili, che ancora oggi caratterizzano l'ambiente rurale.

Fissato alla base del monumento si trova un quadrante in ghisa del vecchio orologio, rimosso a suo tempo dal campanile della chiesa parrocchiale. Il riferimento al tempo è dunque palese; ma nella trasposizione allegorica rafforza l'idea del consolidamento, attraverso uno sforzo di reinterpretazione, delle origini e delle tradizioni del luogo, pur negli inevitabili radicali mutamenti dovuti allo scorrere inesorabile dei giorni e degli anni.

"LA PORTA DEL TEMPO" (così è stata denominata l'opera, ideata dall'artista vigonese di fama internazionale, Elio Garis, e realizzata grazie all'apporto significativo di artigiani cercenaschesi, per quanto attiene alla fontana in sé) è sicuramente uno dei passi fondamentali nel processo di rivitalizzazione del nostro piccolo centro, portato avanti dal Comune di Cercenasco, unitamente ad altre iniziative di ampio respiro, legate al discorso artistico.

Il tutto è stato possibile grazie ai finanziamenti sia della Provincia di Torino (con il P.I.A. 2006), sia della Regione Piemonte (Settore Commercio) nell'ambito di un vasto progetto di riqualificazione urbana.